

SIJONU

O MUNDO EM NOSSAS MÃOS



CENTRAL DE
IMPREENSA



AGNU





Central de Imprensa

Hellen Vite
Theo Segateli

SUMÁRIO

Carta aos Jornalistas.....	4
I. Visão Geral.....	5
II. Central de Imprensa Escrita.....	5
1. DEPJ (Documento de Exposição de Proposta Jornalística).....	5
1.1. Definição.....	5
1.2. Exemplo.....	6
2. Texto Jornalístico.....	6
2.1. Estrutura.....	7
2.2. Ética Jornalística.....	7
III. Jornais.....	8
1. Al Jazeera.....	8
2. La Tribune.....	8
IV. Considerações Finais.....	8
V. Bibliografia.....	9

Carta aos Jornalistas

Caros Jornalistas,

É com imenso prazer que nós, diretores da Central de Imprensa do SJONU 2018, lhes desejamos boas-vindas. Esperamos que os senhores desfrutem ao máximo desta experiência dentro e fora do comitê e de todo o aprendizado e oportunidades que este proporciona.

Nesta sexta edição, os senhores cobrirão os fatos da Assembleia Geral das Nações Unidas (AGNU), além de todos os demais eventos sociais presentes em nosso cronograma. Almejamos, durante estes três dias, que os senhores alcancem os resultados esperados, usufruindo de seus potenciais críticos e argumentativos, tornando assim, esta uma experiência única e proveitosa em diversos aspectos para a sua vida.

Este Guia tem a função de auxiliá-los e facilitar seus trabalhos durante o evento. Contudo, estaremos à disposição caso haja qualquer dúvida não sanada nele.

Atenciosamente,

Hellen Vite

Theo Segateli

sjonu6.imprensa@gmail.com

I. Visão Geral

A mídia internacional é de grande importância, influenciando vários ramos, em especial aos políticos, sociais e econômicos. O papel da imprensa é de informar a comunidade sobre os acontecimentos e suas respectivas consequências, mas também de formar opiniões sobre os mais diversos assuntos da atualidade.

Dessa forma, a função da Central de Imprensa do SJONU 2018 é simular, analogamente, a prática jornalística internacional. O papel da Central se enaltece a partir da capacidade de influenciar, dentro dos parâmetros jornalísticos, os repercussões sobre os acontecimentos reportados durante a simulação.

Os senhores jornalistas estarão, durante os debates, encarregados de observar, coletar informações, além de todo e qualquer material necessário para a confecção de sua matéria, tais como fotos, gravações e afins. Ao decorrer de atividades paralelas aos debates terão liberdade para realizar entrevistas com o propósito de trazer maior profundidade para a notícia.

II. Central de Imprensa Escrita

1. DEPJ (Documento de Exposição de Proposta Jornalística)

1.1. Definição

Para que os jornalistas compreendam a importância do trabalho jornalístico e estejam cientes dos pré-requisitos necessários para exercê-lo, é preciso que elaborem um Documento de Exposição de Proposta Jornalística (DEPJ)

É necessário pesquisa e afinco na elaboração desse documento, bem como cuidado com as palavras para que a ideia exata do jornal seja transmitida sem ambiguidades. O texto deve ser breve e objetivo, apenas com o essencial. É importante frisar que o posicionamento do jornal só deve ser exposto abertamente no DEPJ, nunca explicitamente no próprio jornal (dentro de um texto, enquanto se expõe uma notícia). No DEPJ, deve-se estabelecer qual a proposta jornalística dos senhores enquanto representantes de determinado jornal; esclarecer a posição política do jornal para o qual trabalham. Deve também, nesse documento, constar a assinatura dos senhores (escrita à mão), como garantia de que os senhores dão a sua palavra em nome do jornal.

No documento, também deverá constar:

1. o símbolo do jornal;
2. o nome oficial da representação (exemplo: Jornal O Estado de São Paulo)

3. o comitê;
4. o tema/tópico do comitê;
5. o nome do jornalista.

1.2. Exemplo

BEIJINGREVIEW

Eu, como representante do Beijing Review, almejo por meio deste documento esclarecer a linha editorial do jornal, com intuito de apresentar uma participação ativa e construtiva durante o evento. Mantereí a ética e posicionar-me-ei diante das discussões do comitê Conselho de Segurança das Nações Unidas (CSNU), cujo tema é "Questão Síria".

Beijing Review é a única revista nacional de notícias da China em inglês, publicada pelo China International Publishing Group. Reivindica uma circulação por emissão de 70.000 e distribuição "em toda a China e 150 países e regiões do mundo". Foi fundada em março de 1958 como a revista semanal Peking Review, e foi um importante órgão de divulgação oficial da China de seus pontos de vista.

Disponho-me a auxiliar as representações do Conselho de Segurança das Nações Unidas. Anseio produzir notícias claras e coesas e manter os princípios éticos jornalísticos. Pretendo, também, desenvolver um trabalho jornalístico preciso e concreto, visando fomentar a dinâmica dos debates e criar novas reações que ajudem na idealização de uma solução sensata para o conflito em discussão.

Atenciosamente,

(Assinatura do jornalista)

Representante do Jornal Beijing Review.

2. Texto Jornalístico

A constituição de um texto jornalístico é segmentada em quatro aspectos:

1. Pauta: triagem do assunto ou tema a ser elaborado.
2. Apuração: procura de dados e revelações, e averiguação da autenticidade das informações.
3. Redação: conversão dos fatos em texto.
4. Edição: revisão e correção dos textos.

2.1. Estrutura

A estrutura da notícia é facultada com base na Pirâmide Invertida, uma técnica que expressa o modo decrescente de apresentação das informações – da mais expressiva para a menos significativa. Dessa forma, o ponto ápice da notícia é revelado logo no primeiro parágrafo, conhecido, na linguagem jornalística, como lead, ou seja, a base da pirâmide é o conteúdo mais relevante da matéria, portanto, localiza-se no topo. Já o conteúdo considerado superficial – que não determina a exposição da informação central – é desenvolvido no chamado corpo do texto.

Assentando-se na estratégia da Pirâmide Invertida, a disposição procedente da notícia secciona-se em:

1. Título: também conhecida como "manchete", tem como finalidade a suscitação do leitor para com a matéria.
2. Lead: é o primeiro parágrafo da notícia; corresponde às questões básicas a serem introduzidas ao leitor sobre o assunto a partir da explicitação de quatro perguntas: O quê? Quem? Onde? Quando?
3. Corpo: é o desdobramento do texto por intermédio da replicação para as interrogativas: Como? Por quê?



A reprodução a seguir ilustra o método textual Pirâmide Invertida:

2.2. Ética Jornalística

Os senhores jornalistas devem sempre manter a diplomacia e o respeito em suas notícias e durante todo o evento. Todos possuem o direito de se expressar e repassar uma informação precisa, sem distorcê-la da realidade, com críticas construtivas e em nenhum momento pessoais. Sempre trate todos de maneira formal, afinal estaremos num ambiente diplomático, respeitando o espaço pessoal dos senhores delegados. Nosso objetivo como jornalistas é conseguir, através das notícias, mostrar o que se passa dentro dos comitês, lembrando sempre de defender a posição de seu jornal.

III. Jornais

1. Al Jazeera

Al Jazeera é a maior emissora de televisão jornalística do Catar e a mais importante rede de televisão do mundo árabe. Fundado em 1996 por Hamad bin Khalifa Al Thani, emir do Catar, o noticiário se destacou devido a um alto nível de liberdade de expressão e oposição, nunca visto antes nos países árabes. Tendo em vista que possui veiculação também em língua inglesa, a Al-Jazeera se destaca por cobrir eventos que envolvem o cumprimento dos direitos humanos em escala global, atendendo à premissa de “dar voz ao sem voz”.

2. La Tribune

La Tribune é um jornal financeiro francês, que foi fundado em 1985. Um de seus fundadores foi o jornalista francês Erik Izraelewicz. O Jornal possui sessões sobre planos econômicos, bolsa de valores e tecnologia, tanto nos planos econômico como político, francês ou internacional. Seus artigos procuram articular essas duas visões e conjugarem-nas em impactos no mercado financeiro internacional.

IV. Considerações Finais

Com o propósito de induzir uma exploração integral do SJONU 2018, a fim de garantir um conteúdo de plena excelência e uma absorção de informações otimizada, é substancial que no:

1. Comitê de Imprensa Escrita:
 - a. Os jornalistas façam uma pesquisa construtiva e integralmente aprofundada a respeito do tema que irão cobrir e do posicionamento de suas representações midiáticas.
 - b. Os jornalistas leiam o guia dos devidos comitês que irão relatar.
 - c. Os jornalistas portem: gravador, notebook ou tablet e máquina fotográfica ou aparelho celular com câmera.
2. Comitê de Imprensa de Vídeo:
 - a. Os jornalistas sejam aptos para atuar em suas respectivas funções.

V. Bibliografia

<http://www.infoescola.com/redacao/noticia/>

<http://portugues.uol.com.br/redacao/linguagem-jornalistica.html>

<http://www.todamateria.com.br/texto-jornalistico/>

<http://www.ejornais.com.br/internacional.html>

<http://www.jornais.info/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Tribune